

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №21 имени А.М.Терехова»

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Гимназия №21  
имени А.М.Терехова»

\_\_\_\_\_ З.А.Демуцкая  
«31» августа 2022 г.  
Приказ №633

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительной платной образовательной услуге**  
**Практикум по русскому языку**  
**10 класс**

Составители:  
Соколова О.А.,  
учитель русского языка

Принято  
на педагогическом совете  
протокол №1

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
протокол №1  
от «30» августа 2022 года

Кемерово 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной платной образовательной услуге «Практикум по русскому языку» для 10 класса составлена по запросу родителей и учащихся 10 класса, проявляющих особый интерес к изучению русского языка, мотивированных на углублённое изучение предмета. Программа направлена на получение знаний сверх ФГОС для учащихся 10 классов по русскому языку.

*Цель программы* – научить на основе литературных произведений, не относящихся к школьной программе, выражать в письменной речи собственные взгляды, повысить уровень качества письменной речи, развить творческие способности учащихся.

*Задачами программы* является: - формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала; формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика; создание собственных речевых высказываний в соответствии с поставленными задачами; осуществление речевого самоконтроля; проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Данная программа представлена в часовом наполнении 52 часов за 10 класс.

Формами контроля является выполнение тестовых заданий, лингвистический анализ текстов, написание сочинений по прочитанному тексту.

## Содержание программы

### **1-ая часть: систематические знания, связанные с теорией текста**

#### **Раздел 1. Речь. Текст. Языковые нормы.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.

**Раздел 2. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.** Анализ текста. Стили и функционально-смысловые типы речи. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

#### **Раздел 2. Выразительность русской речи.**

Выразительные средства русской фонетики, словообразования, лексики, фразеологии и грамматики. Анализ средств выразительности.

### **2-ая часть: подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту**

Понятие о сочинении по прочитанному тексту. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Способы определения авторской позиции. Аргументы. Способы подбора аргументов для подтверждения собственной позиции. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Анализ написанного. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка написанного.

## Учебно-тематический план

Содержание занятия	Количество часов
<i>1-ая часть: систематические знания, связанные с теорией текста.</i>	<b>30</b>
Раздел 1. Речь. Текст. Языковые нормы.	<b>10</b>
Раздел 2. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	<b>10</b>
Раздел 3. Выразительность русской речи.	<b>10</b>
<i>2-ая часть: подготовка и написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту.</i>	<b>22</b>
Раздел 1. Понятие о сочинении по прочитанному тексту. Критерии оценки сочинения.	<b>12</b>
Раздел 2. Практическая часть. Написание и анализ сочинения - рассуждения	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>52</b>

## Календарно-тематическое поурочное планирование

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
<b>1 часть. Систематические знания, связанные с теорией текста – 30 часов</b>			
<b>Раздел 1. Речь. Текст. Языковые нормы – 15 часов</b>			
1-2.		Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1
		Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1
3-4.		Смысловая и композиционная целостность текста.	1
		Смысловая и композиционная целостность текста.	1
5-6.		Средства связи предложений в тексте.	1
		Средства связи предложений в тексте.	1
7-9.		<b>Практическая работа:</b> анализ средств связи предложений и абзацев в тексте. Текст Д.Лихачева «Память культуры»	1
		<b>Практическая работа:</b> анализ средств связи предложений и абзацев в тексте. Текст Д.Лихачева «Память культуры»	1
		<b>Практическая работа:</b> анализ средств связи предложений и абзацев в тексте. Текст Д.Лихачева «Память культуры»	1
10-12.		Лексические нормы.	1
		Лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.	1
		Лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.	1
13-15.		<b>Практическая работа:</b> работа над текстом с лексическими и грамматическими ошибками, исправление их.	1
		<b>Практическая работа:</b> работа над текстом с лексическими и грамматическими ошибками, исправление их.	1
<b>Раздел 2. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров 15 часов</b>			
16-24.		Лингвистический анализ текста. Отрывок из повести В.Солоухина «Владимирские проселки»	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из повести	1

		В.Солоухина «Владимирские проселки»	
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из очерка В.Пескова «Отечество»	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из очерка В.Пескова «Отечество»	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из очерка Д.Лихачева «Письма о добром и прекрасном»	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из очерка Д.Лихачева «Письма о добром и прекрасном»	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из повести К.Паустовского «Золотая роза».	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из повести К.Паустовского «Золотая роза».	1
		Лингвистический анализ текста. Отрывок из повести К.Паустовского «Золотая роза».	1
25-27.		Функционально-смысловые типы речи. Повествование	1
		Функционально-смысловые типы речи. Описание	1
		Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение	1
28-30.		<b>Практическая работа.</b> Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	1
		<b>Практическая работа.</b> Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	1
		<b>Практическая работа.</b> Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	1
<b>Раздел 3. Выразительность русской речи 10 часов</b>			
31-36.		Выразительные средства русской фонетики.	1
		Выразительные средства словообразования.	1
		Выразительные средства лексики.	1
		Выразительные средства фразеологии.	1
		Выразительные средства грамматики.	1
		Выразительные средства грамматики.	1
37-40.		<b>Практическая работа.</b> Анализ средств выразительности на примерах из повести Г.Троепольского «Белый Бим, черное ухо»	1
		<b>Практическая работа.</b> Анализ средств выразительности на примерах из повести Г.Троепольского «Белый Бим, черное ухо»	1
		<b>Практическая работа.</b> Анализ средств выразительности на примерах из стихотворения А.Ахматовой «Любовь»	1
		<b>Практическая работа.</b> Анализ средств выразительности на примерах из стихотворения	1

		А.Ахматовой «Любовь»	
<b>2-ая часть: подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту 12 часов</b>			
41-43.		Понятие о сочинении по прочитанному тексту.	1
		Критерии оценки сочинения.	1
		Тема, идея, проблема текста. Формулировка проблемы.	1
44-46.		Расшифровка» информации текста. Д. Лихачев «Будьте осторожны со словами»	1
		Расшифровка» информации текста. Д. Лихачев «Будьте осторожны со словами»	1
		Расшифровка» информации текста. Д. Лихачев «Будьте осторожны со словами»	1
47-48.		Позиция автора и способы её выражения в текстах разного стиля. Собственная позиция.	1
		Позиция автора и способы её выражения в текстах разного стиля. Собственная позиция.	1
49-50.		<b>Практическая работа.</b> Алгоритм формулировки проблемы и авторской позиции по тексту публицистического стиля.	1
		<b>Практическая работа.</b> Алгоритм формулировки проблемы и авторской позиции по тексту публицистического стиля.	1
51-52.		<b>Практическая работа.</b> Алгоритм формулировки проблемы и авторской позиции по тексту художественного стиля.	1
		<b>Практическая работа.</b> Алгоритм формулировки проблемы и авторской позиции по тексту художественного стиля.	1

## Планируемые результаты освоения программы

- ✓ проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- ✓ уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач  
разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- ✓ проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- ✓ использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- ✓ создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- ✓ применять в практике речевого (письменного) общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;



- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров, В. Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение [Текст]: Учеб. пособие для 10-11 кл. / В. Н. Александров, О. И. Александрова. – Челябинск: Взгляд, 2006. – 127с.
2. Архарова, Д. И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии [Текст] / Д. И. Архарова, Т. А. Долинина, А. П. Чудинов. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192с.
3. Вахрушева, Л. В. Жанр сочинения на ЕГЭ по русскому языку...[Текст] /Л. В. Вахрушева, Н. В. Лекомцева // Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2007. - №9. – С.37-44.
4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М., 2003.
5. Голуб И. Б. Русский язык без репетитора. ЕГЭ. Сдаём без проблем. – М.: Эксмо, 2006.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1998.
7. ЕГЭ. Русский язык. Задания, рекомендации, типичные ошибки / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ. ФИПИ-школе)
8. ЕГЭ-2012. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011. – 400с.
9. ЕГЭ-2012. Русский язык: Актив-тренинг: выполнение заданий А, В, С / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011. – 192
10. ЕГЭ-2013. Русский язык: тематический сборник заданий / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе).

11. ЕГЭ-2013. Русский язык: актив-тренинг: выполнение заданий А, В, С / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе).
12. ЕГЭ-2013: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: А.Ю. Бисеров – М.: Астрель, 2012.
13. Зайцева, Н. А. Подготовка к написанию рецензии на едином государственном экзамене [Текст] / Н.А.Зайцева // Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2003. - № 33. – С.14.
14. Капинос В. И., Пучкова Л. И., Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н. Методические рекомендации по оцениванию заданий с развёрнутым ответом: Русский язык. – М.: Уникум-Центр, 2004, 2005, 2006.
15. Корчагина, Л. М. Подготовка к сочинению-рассуждению [Текст] / Л.М.Корчагина// Русский язык в школе. – 2007. - № 2. – С.39-43.
16. Любичева Е. В. Русский язык. На пути к экзамену. ЕГЭ. Сдаём без проблем. – М. : Эксмо, 2007.
17. Нарушевич, А. Г. С чего начать? [Текст]/ А. Г. Нарушевич// Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2005. – №5. – С.10–12.
18. Нарушевич, А. Г. Сочинение на ЕГЭ [Текст] / А. Г. Нарушевич// Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2006. - № 12. – С.30–36.
19. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных задач / ФИПИ авторы-составители: Гостева Ю.Н., Зверева Е.Н., Курятова В.М., Васильевых И.П., Цыбулько И.П. – М.: Интеллект-Центр, 2012.
20. Петрякова А. Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10-11 классов. – М.,2002
21. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе: Книга для учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1996. – 240 с.
22. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.
23. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. – М., 2002.
24. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Управление. – М., 1998.

25. Руденко, И. Пишем сочинение-рассуждение по научно-популярному тексту [Текст] / И. Руденко // Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2006. – No 24. – С.26–30.
26. Руденко, И. Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля [Текст] / И. Руденко // Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2006. – No 23. – С.23–26.
27. Рузавин Г. И. Логика и аргументация. – М., 1997.
28. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2011: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион-М, 2010. – 523 с.
29. Сергеева, Н. М. Ошибки речевые, грамматические, этические, фактологические...[Текст] / Н. М. Сергеева // Русский язык: Приложение к «Первому сентября». – 2007. –No10. – С.30–33.
30. Павлова Т.И. Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку: учебно - методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 133 с